

EL COLOR DEL CUERO



TEXTOS Y FOTOS Fernando Moliní

¿Cuál es el color del cuero?

Deberíamos preguntarnos antes ¿de que color son las pieles?. La respuesta a esta pregunta es que depende del animal, la raza y algunas características genéticas, pero que en general el color de la piel en el animal vivo es de tonos beige a pardos (quitando el pelo o lana). Luego de faenado el color de la piel varía en algo por la falta de irrigación. Pero definitivamente, es muy difícil que ese sea el color del artículo de cuero obtenido al final del proceso de curtido/teñido/pintado.

De acuerdo a la etapa y el tipo de proceso, tenemos que la piel pasa por un beige, luego un gris verdoso más o menos azul (en el caso del Wet Blue), o un color suela en el caso de curtidos vegetales.

Luego la piel se tiñe y se pinta.

¿Por qué se les da color a los cueros?

El uso de la piel siempre fue para vestir y proteger al hombre. Entonces se entiende que de acuerdo a lo que este ser humano quería mostrar recurría al uso de un símbolo que lo identificara en esas condiciones en su grupo social (poder, guerra, paz, amor, etc.)

Ese símbolo estuvo, entre otras cosas, constituido por el artículo de cuero y el diseño y color que lo integraba.

Podemos decir entonces que el color es un elemento diferenciador que otorga al artículo de cuero propiedades comunicacionales (moda).

¿Cómo se les da color a los cueros?

Son dos las etapas principales en las que se les da o cambia el color a los cueros:

El teñido en fulón, en el que se usan colorantes de anilina y a veces pigmentos en un baño acuoso y con la ayuda de auxiliares. (ver teñido en técnica del cuero)

El pintado de los cueros, en el que se aplica una capa de pintura que contiene pigmentos y/o colorantes sobre el cuero seco. Se usan sistemas de pintado variados: cortina, Roller coating, spray, etc..(ver terminación de cueros).

¿Que es el C O L O R ?...

El color es una propiedad de la luz, y del observador humano.

Sin luz no hay color. Si no hay un observador humano que perciba la luz, tampoco existe la sensación del color.

Solamente es el ser humano quien ve así el color y sin luz no puede verlo.

Los objetos tienen color si hay luz que los ilumine y si reflejan luz hacia un observador.

¿Que significa esto? Significa que para ver el color hacen falta tres cosas: **La luz, el objeto y una persona que vea normalmente.**

El color es un fenómeno que se produce cuando coexisten estos tres elementos simultáneamente.