

TACTO

OBJETIVOS DE LA EXPOSICIÓN

APORTAR CONOCIMIENTOS QUE PERMITAN UN MEJOR DESEMPEÑO DE LA PROFESIÓN

PROMOCIONAR LA INVESTIGACIÓN

ENCUADRE

+

DEFINICIÓN

+

FISIOLOGÍA

+

SENSACIONES

+

EL TACTO SE LOGRA CON EL CONJUNTO TOTAL DEL CUERO Y LA TERMINACIÓN

MODIFICADORES DE TACTO

+

CONSIDERACIONES TÉCNICAS

+

COMUNICACIÓN

+

EXPLORANDO POSIBILIDADES DE MEDIDA

+

OBJETIVOS DE LA EXPOSICIÓN

APORTAR CONOCIMIENTOS QUE PERMITAN UN MEJOR DESEMPEÑO DE LA PROFESIÓN

PROMOCIONAR LA INVESTIGACIÓN

ENCUADRE

See attachment(s): [Naturaleza de la percepción.pdf](#)

= La percepción es un proceso cognoscitivo, una forma de conocer el mundo. La percepción es un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea como de quien percibe.

entorno

Habilidades

Fisiología

Experiencia

= Atención--- Es la apertura selectiva hacia una pequeña parte de los fenómenos sensoriales incidentes

Los contornos principales de los objetos. Los datos que son novedosos, inesperados, intensos o cambiantes. Las necesidades, intereses y valores.

**Operaciones sensoriales: Detección · Transducción · Transmisión .
Procesamiento de información**

DEFINICIÓN

El sentido del tacto o sentido táctil permite percibir cualidades de los objetos y medios como contacto físico, presión profunda, calor, frío y dolor.

FISIOLOGÍA

See attachment(s):

http://omega.ilce.edu.mx/3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_8.pdf

Cuando tocamos algún objeto con un dedo por ejemplo, ocurre una deformación en la piel. Nos damos cuenta que diferentes lugares de la piel se deforman de maneras distintas. Por otro lado, debajo de la piel, en el área que se ha deformado hay muchas terminaciones de fibras nerviosas que, en general, están entre mezcladas. Cada terminación experimenta una deformación distinta ya que unas experimentan mayor presión que otras. Se ha descubierto que la modificación en la tensión de las membranas de las células nerviosas origina una señal nerviosa que se transmite finalmente hasta el cerebro. Algunos elementos de la célula reciben el aumento de la presión que tiene como consecuencia el desencadenamiento de una señal nerviosa.

SENSACIONES

CONTACTO

FRÍO/CALOR

TEXTURA (por ejercer presión sobre una superficie)

DOLOR

EL TACTO SE LOGRA CON EL CONJUNTO TOTAL DEL CUERO Y LA TERMINACIÓN

MODIFICADORES DE TACTO

DEFINICIÓN

PRODUCTOS APLICADOS SOBRE EL CUERO PARA OBTENER DETERMINADA SENSACIÓN AL TOCARLO

DESLIZANTE

Superficie lisa con lubricación que favorezca el deslizamiento sin presión

seco

por ejemplo talco en velour

humedo

por ejemplo aceite de silicona emulsionado

CEROSOS

Superficie blanda más o menos lisa, que se moldea con la presión

Ceras y/o otros productos termoplásticos

GRASOS

Superficie húmeda

lisa

aceites y/o ceras de bajo punto de fusión

frenante

aceites y/o ceras combinados con ligantes muy blandos y pegajosos sobre superficies no muy lisas

FRENANTE

Superficie más o menos rugosa

tacto natural

nubuck o gamuza

plena flor tipo "Naked"

terminación

ligantes de película blanda y pegajosa

ligantes modificados de película porosa

(Butadienos + fillers + etc.)

CONSIDERACIONES TÉCNICAS

NO SER AGRESIVO CON LA PIEL DEL USUARIO

NO MODIFICAR AL ARTÍCULO

OPTICAMENTE

COLOR

BRILLO

GRISEOS o BLANQUEOS

SOLIDECECES FISICAS

FLEXIONES

FROTES

MIGRACIONES, SUBLIMACIONES, FOGGING

SER MÁS O MENOS PERMANENTES

COMUNICACIÓN

EL TACTO ES UNA EXPERIENCIA PERSONAL

DEPENDE DE LA TEMPERATURA Y HUMEDAD

AMBIENTE

DE LA SUPERFICIE

DE LA PIEL

ES NECESARIO PONERSE DE ACUERDO

EXPLORANDO POSIBILIDADES DE MEDIDA

Este material está dotado de semiconductores orgánicos que detectan temperaturas y también está capacitado para la detección de presión al mismo tiempo.

See attachment(s): [inventando el sentido del tacto.pdf](#)